

المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

شعبة اللغة العربية

الصف الأول الثانوي

النظام الفصلي



وحدة الاتصال الشفهي - الاستماع

كتاب التطبيقات

وحدة الاتصال الشفهي (الاستماع) - كتاب التطبيقات



# أهداف الوحدة



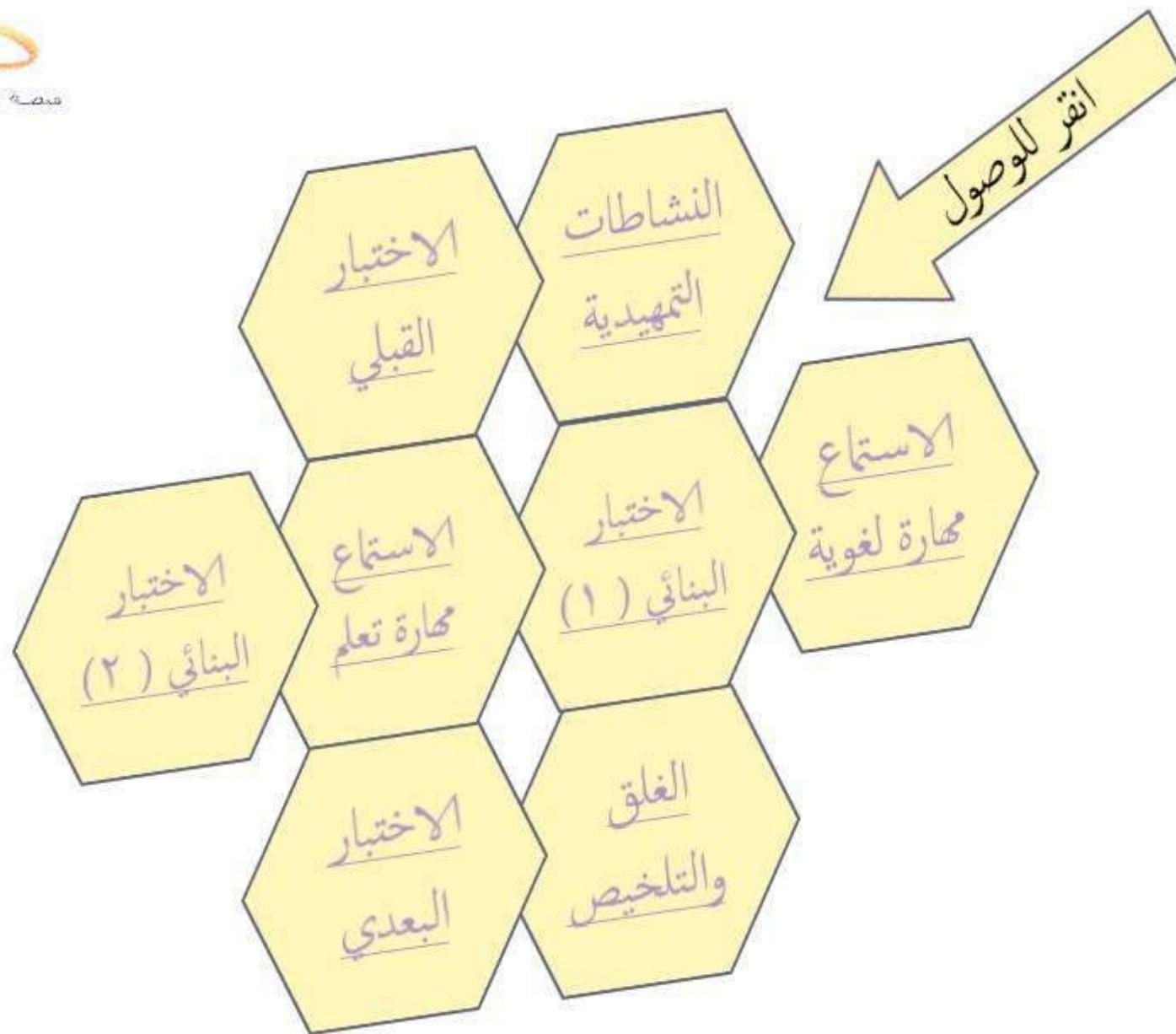
هذا الكتاب يعينك على تحقيق أهداف الوحدة، وهي أن:

- ◀ تحدد أركان عملية الاتصال اللغوي.
- ◀ تتلزم بآداب الاستماع.
- ◀ تميز أهداف النص ومراميه وتوجيئاته.
- ◀ تستخدم الرسوم لتلخيص ماتسمعه، وتدوين ملحوظاتك عليه.
- ◀ تطور أسلوبك المفضل في التعلم.



## إرشادات المتعلم

- تعد هذه الوحدة مجالاً مناسباً لتطبيق ما تعلمته من مهارات النحو، وأعراف الكتابة.
- تعد هذه الوحدة أساساً معرفياً لكل ما سوف تتدرب عليه من المهارات التعبيرية الكتابية في المستويات اللاحقة. تذكر أنك إن لم تتقن هذه الوحدة فسوف تجد مشقة كبيرة في تعلم المستويات اللاحقة.
- يجب أن تكون أكثر ذكاءً من أن تؤدي نشاطات الوحدة كيما اتفق. أنت مسؤول عن تعلمك، فكن على قدر المسؤولية.





١ - (إن فقدت الاستماع قد تفقد الحياة). عبر عن هذه الفكرة من خلال سرد الحادثة المصورة التالية:

بينما كنا في رحلة بالطائرة، فقدنا الاتصال بالمطار ، وحاولنا كثيراً لكن كانت تأتينا إشارات متقطعة لم نفهم منها الكثير ، وكدنا نضيع ونهلك جميعا .

و بعد عدة محاولات نجحنا في التواصل مع فريق الإنقاذ الذي قادنا عبر الرسائل الصوتية للمكان الصحيح، ووصلنا والحمد لله .  
 ( فحين فقدنا الاستماع كدنا نفقد الحياة .)



يمكنك تبديل الترتيب وفق أهميته لك

وبسمه ولعله أدرى به  
وكيف تستمع الأنعام للبشر  
ومطعم المأكول كالأكل

والآذن تعشق قبل العين أحيانا

إن كان من حزبها أو من أعاديهَا

وتراه يصفي للحديث بقبليه

لا يسمعون إلى قول أخيه به

السامعُ الذم شريكُ له

(٨) تسمع بالمعيدي خير من أن تراه.

(٩) من أسمعك سمع بك.

(١٠) قال بشار بن برد: يا قوم أذني لبعض الحي عاشقة

(١١) مما ينسب لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه قوله:

والعين تعرف من عيني محدثها

قالوا عن الاستماع:

(٥) يكفيك من شر سَمَاعُه.

(٦) قال أبو تمام:

(٧) قال الحميري:

(٨) قال ابن هرمة:

(٩) قال شارب العسل:

٣

٣ - نُقل إلى أحد الخلفاء أن شاعرًا هجاه بقصيدة، جاء فيها:

كما ضاع دُرّ على جارية

لقد ضاع شعري على بابكم

فلما استدعاه، قال: كذب يا أمير المؤمنين، إنما قلت:

كما ضاء در على جارية

لقد ضاء شعري على بابكم

أين أخطأ ناقل الخبر؟ ولماذا؟

أخطأ الناقل في عدة أمور:

- أنه نقل وشایة ما كان يصح أن يشي.
- لما نقل خبراً لم يتحقق من سماعه.
- بدل الكلام بسبب سوء سماعه وكاد يهلك الشاعر.

٤ - يختلف مضمون الخبر المنقول عن الخبر الأصل لأسباب كثيرة، أهمها:

.....

.....

.....

يختلف لعدة أمور، منها:

- عدم وضوح الرسالة.
- انشغال السامع.

• رداءة لغة المتحدث وسوء تعبيره عما يريد.

**٥ - اذكر بعض الأشياء التي تحتاج فيها الى ترکیز الاستماع، للحصول على الفائدة والفهم.**

هذا مدرسية تعلمك

أ- خطبة الجمعة

.....

ب- شرح المعلم

.....

ج- الندوات والدورات العلمية

.....

**٦ - عد إلى المصحف الشريف، ثم انقل خمس آيات وردت فيها لفظة الاستماع بمعانٍ مختلفة :**

(استعن بالمعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم)

• (يأيها الذين آمنوا لا تقولوا راينا وقولوا انظرا **واسمعوا** وللكافرين عذاب أليم)

• (ذلك أدنى أن يأتوا بالشهادة على وجوهها أو يخافوا أن ترد أيمانهم واتقوا الله **واسمعوا** والله لا يهدي القوم الفاسقين)

• (فاقتوا الله ما استطعتم **واسمعوا** وأطِيعوا وأنفقوا خيراً لأنفسكم ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المغلدون)

• (ربنا إننا **سمعنا** منادياً ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فاما ربنا فاغفر لنا ذنوبي وكفر عننا سيئاتنا)

• (ولا تكونوا كالذين قالوا **سمينا** وهم لا يسمعون)



علل.

◆ الطبيب

يحتاج الطبيب للسماع من المريض جيداً ل يستطيع تشخيص الداء و اختيار الدواء الناجع، فربما كتب دواءً أدى لوفاة المريض أو تدهور حاله

◆ القاضي

يحتاج القاضي للسماع من طرف النزاع في القضية، والتحقق من الأدلة ، وكفايتها للحكم وشهادة الشهود ، فربما لم يسمع جيداً فحكم على بريء، أو أعاد مجرماً .

كلامها يحتاج لحسن الاستماع وإن كنت أرى أن القاضي أحوج لحساسية منصبه فالعدل أساس الملك



١. إمهال المتكلم حتى يتم حديثه.
٢. قلة التلفت عن المتكلم.
٣. الإقبال بوجهك نحوه.
٤. الوعي والتركيز لما يقال.
٥. عدم التكذيب ولا السخرية مما يقول.
٦. لا تغالب الناس على كلامهم ولو كنت تعلمه.
٧. نسبة كل قول إلى صاحبة وعدم اتحال كلام الناس لنفسك.

الرسالة:



رسالة = موضوع

قناة الاتصال:

المستمع:

مؤشرات على وضوح الرسالة

مكونات عملية الاتصال اللغوي:



المتحدث:



الاستنتاج

المتحدث - المستمع - الرسالة - قناة الاتصال

من قنوات الاتصال: البريد الإلكتروني - موقع التواصل - الهاتف ..  
الهواء، الكتابة،

◆ هناك أربعة مكونات للعملية الاتصالية: .

♦ هناك عوامل كثيرة تؤثر على وضوح الرسالة منها:

وضوح اللغة المستخدمة في الاتصال

المكان حينما يكون الاتصال بالصوت المباشر

الحالة النفسية لطرف الاتصال

الدقة في استخدام وسائل الاتصال المناسبة

القدرة على التعبير عن الأفكار

الحوال الجوية والهدوء

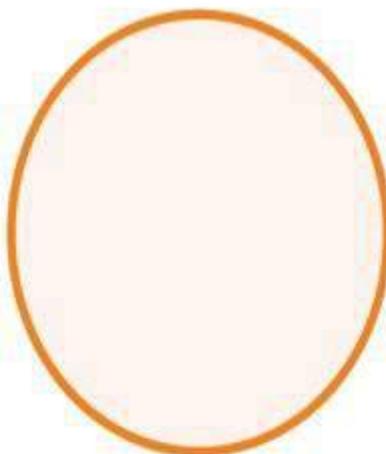


### ١ - اقرأ :

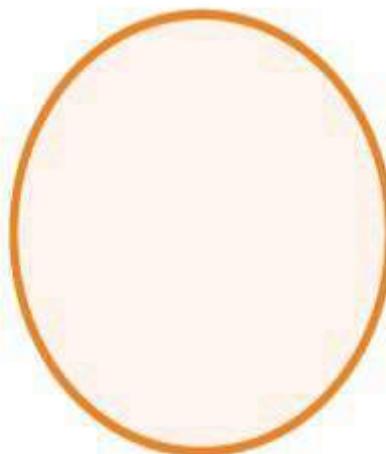
نضي (٨٥٪) من وقتنا في الاتصال اللغوي (تحدث / استماع / قراءة / كتابة). بحسب متضاوطة بين الناس، وبحسب المواقف التي نعيشها.

قسم الدوائر التالية بحيث تبين النسب التقريبية لمقدار الوقت الذي تقضيه في : التحدث

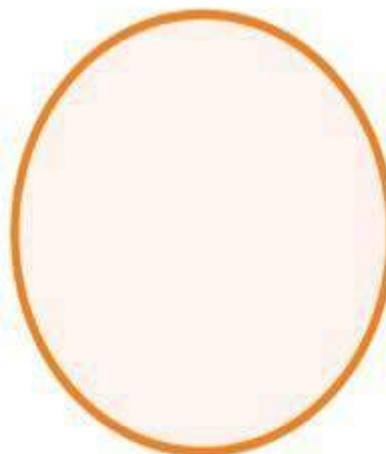
- الاستماع - القراءة - الكتابة - في كل موقف مما يلي :



مع الأصدقاء



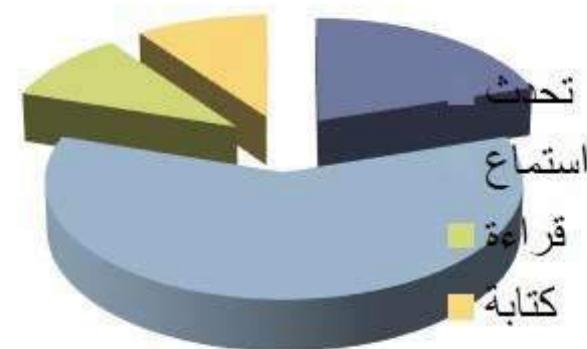
في البيت



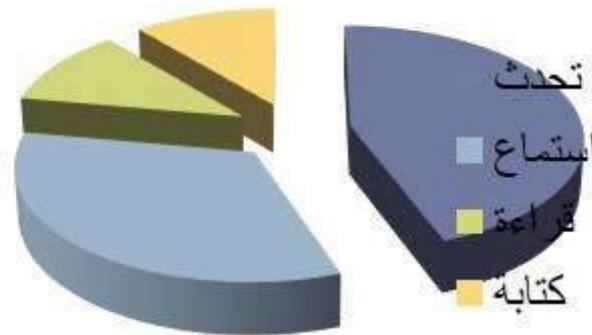
في المدرسة

التحدث  
الاستماع  
القراءة  
الكتابة

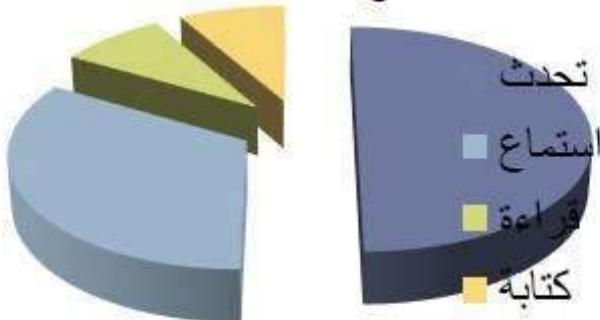
## في المدرسة



## في البيت



## مع الأصدقاء





٢ - يستمع الناس لتحقيق أهداف مختلفة، منها:

- الاستماع للفهم
- الاستماع لنقد ما نسمع.
- من أجل الحصول على معلومات جديدة.
- من المتعة والتقدير لما يقال.
- . . . . أكمل . . .



مصفحة مدرسية تعلمها

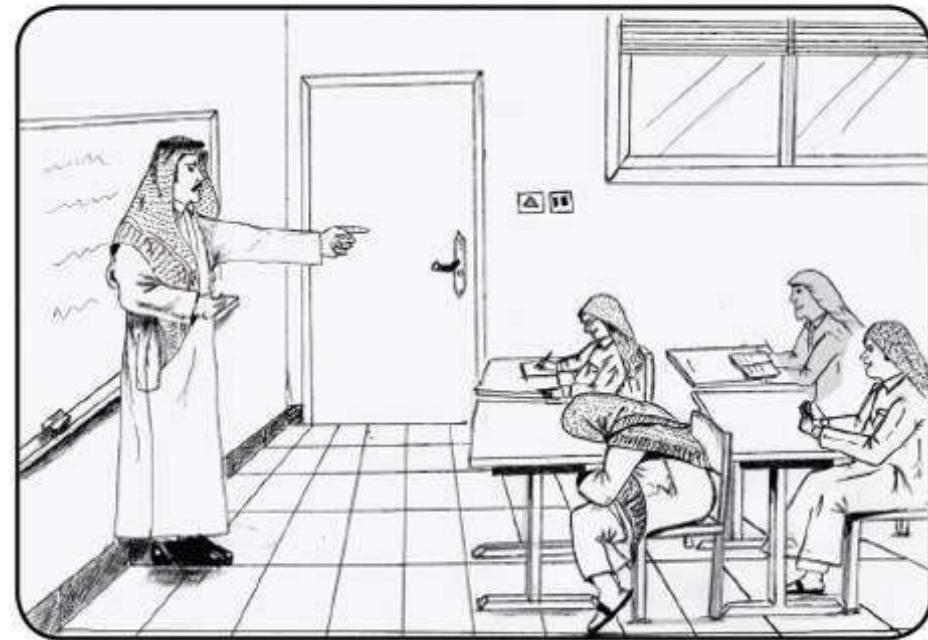
كيف سيكون شعورك؟

أين ستركز حديثك؟

لماذا تصرفوا هكذا؟

كيف ستتصرف أنت؟

وهو لا يهم مستمعوك؟



**مقداران اثنان**

وضع نفسك مكان الآخر؛ يبعنك عن بعض التصرفات، ويمكنك من التعرف على ردود الأفعال المتوقعة منه.



أثرها على المتحدث	فائدة لها للمستمع	أداب الاستماع	م
إظهار الاهتمام والاحترام	التركيز والاتباع لفهم ما يقال	١ الانتصات:	١
يمنحه فرصة لقول ما يريد	الخروج من الذات لفهم المتحدث	٢ التعاطف:	٢
تحديد الهدف	التكيف مع المتحدث	٣ الانتباه والتركيز:	٣
يعطيه انطباعاً بالاهتمام	القاطع الإشارات غير اللغوية	٤ النظر إلى المتحدث:	٤
إيجابية التواصل مع المستمعين	المقاطعة تمرق الرسالة فلا تفهم	٥ عدم المقاطعة:	٥
استمرار أو التعديل حسب الفهم	التواصل الجيد والتحقق من الفهم	٦ إظهار الفهم:	٦

# طهارات حياتية



تهم

مشاعر الآخرين؟ تعلمها

يجعلك قادرًا على التأثير  
في نفسيته وفي ميوله وسلوكيه،  
كما أن تحكمك في انفعالاتك بالقدر  
الذي يتاسب مع الموقف يثمر عن  
انزان انفعالي أثناء الموقف.

الرئيسية

١٩



## ٥ - ماذا ستفعل لو أن المستمع إلى حديثك:

أ - أظهرت ملامحه أنه يسخر منك؟

إجابات مفتوحة من الطلاب مع التعليق عليها بما يحفظ إنسانية المستمع والمحادث، والود بينهما ، كسب النبي الناس ولم يكسب المواقف التي أساووا إليه فيها . فاحرص دوما على الحفاظ على علاقاتك ودودة محترمة.

ج - ظهر أنه لا يصدقك؟

د - ظهر أنه يتبع حديثك بشغف؟

ه - ظهر أنه يريد أن يستفسر عن بعض المعلومات التي تقولها؟



الخطوة الأولى من المشروع



استمع إلى المقطع الصوتي - الذي وفرته لمشروعك - ولاحظ ما دار فيه من حوارات ثم صنفها إلى:  
مواقف احترمت فيها آداب الاستماع، ومواقف انتهكت فيها آداب الاستماع.

مواقف انتهكت فيها آداب الاستماع

مواقف احترمت فيها آداب الاستماع

## ٦ - اقرأ :

عندما نستمع إلى شخص يتحدث فإننا نتأثر بنسبة (٧٪) بمضمون حديثه، و (٣٨٪) بنبرة الصوت ودرجة حدقته وارتفاعه، و (٥٥٪) بما تظهره حركات الجسم وعلامات الوجه.



♦ تأمل الحوارين اللاتحين، فكر فيهما ملياً، ثم حاول أن تستكملاهما ذهنياً.

- يقف طالبان أمام زملائهما؛ ليتمثلاً أحداث الحوار الأول، ويراقب زملاؤهما مجريات الحديث ونتائجها.

- يقف طالبان آخرين لأداء الحوار الثاني. (يمكن تكرار العمل أكثر من مرة)

(*لهم ما أنت بعزيزٍ عَنِّي*)



- لماذا أنت حساس إلى هذه الدرجة؟ الأمر يسير...  
 هل تريدين أن أتأسف لما حدث؟ مدرسيه تعلمته  
 - وأنت؟ لماذا أنت بهذه الوقاحة؟ أتعلم أنني لم أر  
 شخصاً أكثر دناءة منك !!

- أنا في غاية الأسف، وأشد الندم على ما حدث. لكن  
 صدقتي، لم أكن أقصد إيداءك.  
 - آسف؟ نادم؟ مانفعها الآن؟ لكن هذا جزء من  
 يصاحب السفهاء!  
 - أنت قلتها. سفهاء؟ فعلاً لقد كنت سفيهاً لحظتها.  
 أعرف أن ندمي وأسفني لا يقدم لك نفعاً، لكنه على كل  
 حال لا يضيرك. ويمكنك أن تقترح الأسلوب المناسب  
 للتعبير عن أسفك بما يرضيك.

النتيجة:

الأسباب:

النتيجة:

الأسباب:



استمع إلى المقطع الصوتي - الذي وفرته لمشروعك - ثم لخص ملاحظاتك في جدول يشمل: نوع المسموع، وموضوع الحديث، ومحاوره وأفكاره الرئيسية، وخمس فوائد استفادتها من هذا الاستماع.

نوع المسموع	موضوع الحديث	محاوره	أفكاره الرئيسية	فوائد

٧

انت هائد متطاdue هوائي، تحمل معك تسعة أشخاص، تعرض المنطاد لخطر السقوط، جاءتك الأوامر بوضع خطة للخلاص من الأشخاص الذين معك واحدا تلو الآخر. رتبهم الأول فالأول:

يمكنك اختيار ترتيبك الخاص حتى بعد الاستماع تشغيل نص الاستماع

### الترتيب قبل الاستماع

رجل أمن

رجل أعمال

لاعب

طبيب أطفال

مدير مدرسة

مرضة

أعز أصدقائي القدامي

مساعدي

### الترتيب بعد الاستماع

مساعدي

أعز أصدقائي القدامي

مرضة

طبيب أطفال

لاعب

رجل أمن

مدير مدرسة

رجل أعمال

١ - مساعدك.

٢ - أعز أصدقائك القدامي.

٣ - مدير مدرسة.

٤ - رجل أعمال.

٥ - طبيب أطفال.

٦ - مرضة.

٧ - رجل أمن.

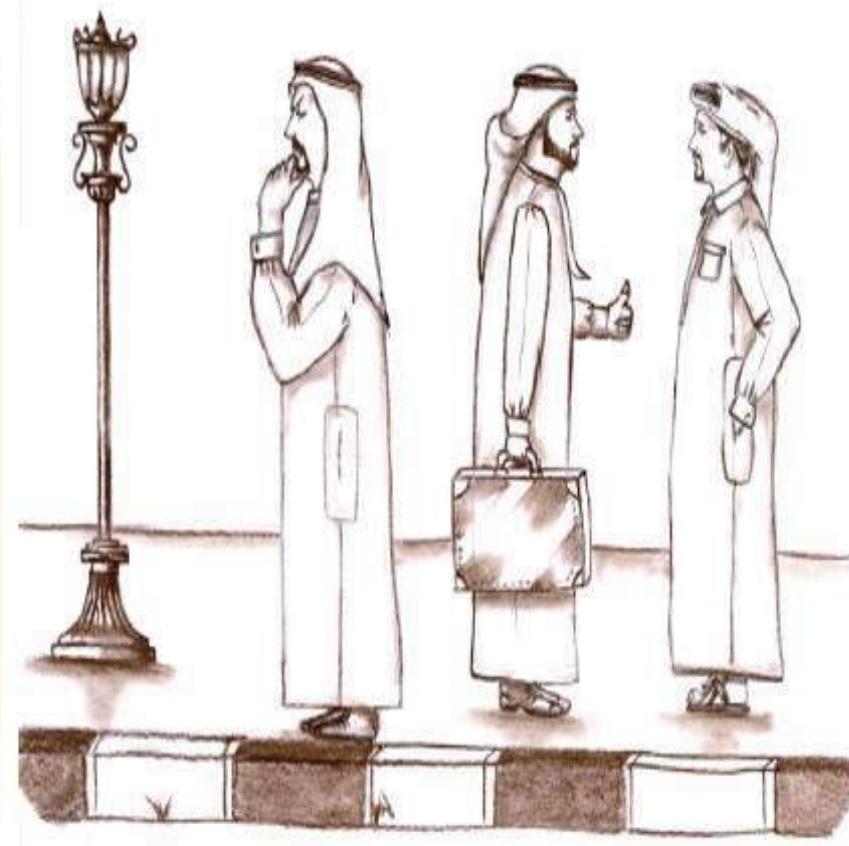
٨ - لاعب.

٨- اشترك مع زميلين في تمثيل المشهد المصور التالي، ثم دون ملحوظاتك. (يمكن تكرار العمل بفردي)

أو أكثر).

- الملحوظات:**

  - يستمر التواصل بين الشخصين المتقابلين
  - ينقطع التواصل بينهم والأخير
  - قد يفکر أنهم يتآمرون عليه.
  - .....
  - قد يظننا أنّه متكبر يتعالى عليهمَا.
  - .....
  - أكيد أنه يحزن لعزلته
  - .....
  - أعطِ مزيداً من الأفكار .....





## ٩ - اعقد ندوة (جلسة علمية) مع أربعة من زملائك.

◆ حددوا ما يلي:

- رئيس المجموعة: سيتولى التقديم للندوة، وإدارة الحوار.

- موضوع الندوة: استعدوا للندوة بالقراءة والاطلاع حول موضوعها، وتدوين محاورها، وأفكارها الأساسية.

◆ المكان: رتبوا طاولة المتحاورين، مقاعد المستمعين... ثم ابدؤوا الحوار.

◆ على بقية زملائكم أن يدونوا ملحوظاتهم في الجدول التالي:

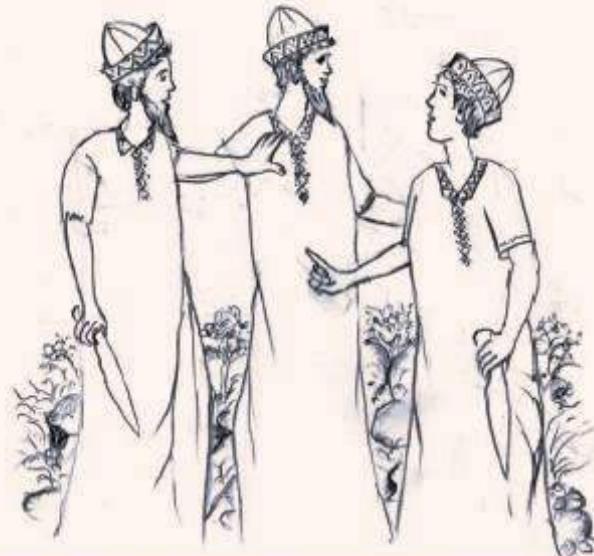
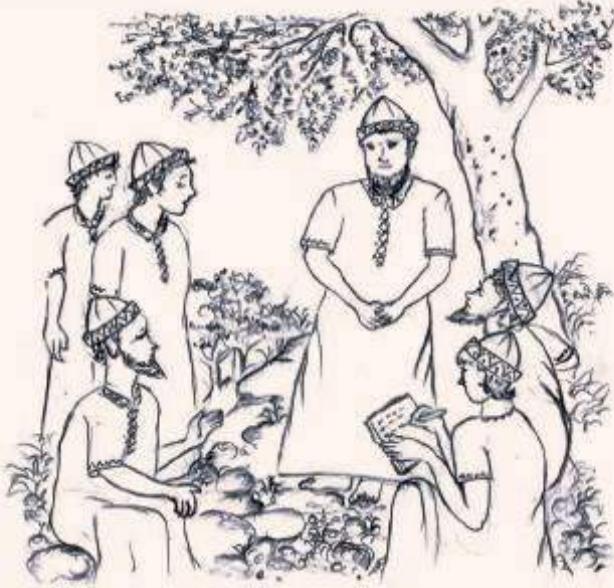
ملحوظات أخرى	أدب الحوار	أهمية الأفكار المطروحة	المشاركون	موضوع الندوة



المحظوظات على مستوى الالقاء	أهم أفكار الموضوع	الموضوع	المتحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المدح والنفي الاقعالي الذي يضفي على الحاضرة جواً من الروحانية المناسبة للموضوع.</li> <li>• التمكن من المعلومات وسرد الحقائق العلمية بكل دقة مما يؤدي لاقتناع السامع.</li> <li>• الاسترسال نتيجة الإتقان ، فلا يدفع السامع للملل.</li> <li>• سرد العديد من القصص الواقعية المؤثرة حول الموضوع التي زادت من التشويق والإمتناع.</li> <li>•ربط التاريخي الرائع بين الماضي والواقع المعاصر.</li> <li>•إضافة الخبرات الشخصية .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة حول إعجاز حفظ القرآن بخطه ولفظه على مدى التاريخ دون تحريف.</li> <li>• مقارنة بينه وبين الكتب السماوية السابقة .</li> <li>• الإعجاز التاريخي في القرآن.</li> <li>• نظريات نشأة الكون في القرآن .</li> <li>• حالات لإسلام العديد من العلماء بسبب اطلاعهم على معجزات القرآن العلمية.</li> <li>• جهود الأبحاث في مجال الإعجاز العلمي في الكتاب والسنة.</li> <li>• خاتمة حول عصر المعلوماتية ومواكبة هذا التطور الجارف من التطور .</li> </ul>	• الإعجاز العلمي في القرآن	• الدكور زغلول النجاح



١١ - من الحوار المسلح، إلى الحوار السياسي. صف المشهد التالي، مع بيان تقديرك لمستوى الإصغاء، ودقة التركيز في الحالتين.



- اختلف الفلاحان على الحدود الواقعة بين أراضيهما واشد النزاع حتى وصل أن حمل كل منهما السلاح يريد قتل صاحبه
- لهما صديق عاقل نصحهما بالجلوس والتفاهم عند عمدة القرية ، بعد جدال استجاها بذلك .
- شرح كل منهما وجهة نظره بهدوء وإصغاء للطرف الآخر ، فحكم بينهما العمدة، ولم يخرجا إلا وهما متصالحين .
- اعترفا أن مشكلتهما كانت نتيجة سوء فهمهما بعضهما البعض، ولو أصغيا وزالت خلافاتهم .



عندما لا أكون راغباً في الاستماع	عندما أكون راغباً في الاستماع
• أجب أنت	• أجتهد في تفريغ نفسي من الشواغل .
	• أقبل على المتحدث بكل وجهي وأظهر له الاهتمام.
	• أشارك في الحديث بأدب عند الحاجة.
	• أدون الملاحظات المهمة إذا كانت حصة أو ندوة . . . .
	• لا أستبق الأحكام السلبية . . .



الخطوة الثالثة من المشروع



استمع إلى المقطع الصوتي - الذي وفرته لمشروعك - وراقب مستوى الاستغاء والتركيز، ثم حدد ما فيه

من جوانب إيجابية وسلبية.

## اقرأ:

تعرّف على الأهداف والمرامي غير المعلنة للحديث، من خلال: الموقف اللغوي الذي يتم فيه الحديث، حركات الجسد وملامح الوجه، نبرة الصوت، علاقة المتحدث بموضوع الحديث... كل ذلك يساعدك على فهم الهدف الحقيقي للمتحدث.



أما بعد: فإن فلانا سألني أن أشفع له إلى أمير المؤمنين، فأخبرته أنني لم أبلغ عند أمير المؤمنين مبلغ الشفاعة.

فلما وصلت الرقعة إلى المأمون وقع عليها بخطه:

قد فهمنا تصريحك به، وتعريضك بنفسك، وأجبناك إليهما، وأتحفناك بهما.

• حاجة من سأله ليشفع له فيها

• طلب ارتفاع منزلته عند الخليفة.

ما الذي ساعده على فهم الهدف؟ أنه عرض بنفسه أنه لم يبلغ عند الخليفة منزلة عالية، ولم يذكر حاجة الرجل.



## ٤٠ ارو حادثة معنها؛ أساء سمعاً فأساء إجابة؛

يضرب هذا المثل للرجل الذي يخطئ السمع فيسيء الإجابة، والجابة اسم مثل الطاعة والطاقة. والجابة بمعنى الإجابة. قالوا: المثل لسهيل بن عمرو وكان له ابن ليس بذكي فرأه شخص فسأله: أين أمك؟ أي قصدك. فظن أنه يسأله عن أمه.. والدته، فقال: ذهبت تطحن، فقال سهيل: أساء سمعاً فأساء إجابة. فذهبت مثلا.

استمع إلى حوار تلفزيوني أو إذاعي، ثم دون ملحوظاتك في الجدول التالي:

• خاص بالطالب	موضوع الحوار من الأفكار الرئيسة من شخصيات الحوار مؤثرات على جو الحوار آداب الاستماع التي روعيت هدف واضح من الحوار هدف غير مباشر دلائل الهدوء والانفعال على الممحاورين أعجبني في الحوار لم يعجبني في الحوار
موضوعه وهدفه	السؤال
قياس قدرة الطالب على تطبيق مهارات الاستماع في موقف واقعي. (أداء منزلي)	سؤال واحد



لكل منا تفضيلاته الخاصة في التعلم. حاول أن تتعرف على الأسلوب الذي يفضله كل من

هؤلاء:



• الاستماع لحاضرة .....



• التجربة .....



• دمج الحواس .....



• بمساعدة شخص .....



## الحواس أدوات التعلم :

- ◆ السمع: نستمع إلى المحاضرات، والدروس، والخطب، ووسائل الإعلام ...
- ◆ البصر: نقرأ، نشاهد الأشياء ، والصور ، والأفلام ، نلاحظ تصرفات الناس والأشياء من حولنا ....
- ◆ الشم: نميز بين الروائح الزكية والردية .
- ◆ التذوق: نميز طعم الأشياء الحلوة والمرة والحامضة ...



## فضائل التعلم :

- ◆ الممارسة: نجرب ، نؤدي عملا ما ، نقلد أداء الآخرين.
- ◆ العدد تعلم فردي ، تعلم مع صديق ، التعلم في مجموعات صغيرة أو كبيرة.
- ◆ الأسلوب: قراءة ، استماع ، مناقشة ، حوار ، تمثيل أدوار ، ملاحظة ، مقارنة ، استنتاج ...
- ◆ المكان: هادئ ، صاخب ، خاص ، عام.



١ - اسأل عدداً من أساتذتك، وزملائك، وأصدقائك، وأقاربك عن أساليبهم في التعلم، ثم لخصها هنا:

- ..... أ - • بعد سؤال من ستسألهم ، التدريب منزلي يقوم على الاستقصاء وتحليل النتائج .
- ..... ب - • يحدد المعلم موعداً لاستلام نتائج هذا الاستقصاء
- ..... ج - • يقوم الطالب بعرض ما توصل إليه على الجميع فردياً أو في مجموعات .
- ..... د - .....
- ..... ه - .....

و - أما أسلوبي المفضل في التعلم فهو:

- ..... لا يوجد أسلوب خاصٍ يوجد أسلوب أنسٌ لك أو أكثر نفعاً فكل منا له تفضيلاته
- ..... اعرض وانتظر التوجيه من معلمك .

٢ - رتب الفوائد التي يمكن أن تجنيها من تعرفك على أسلوبك المفضل في التعلم، بحسب أهميتها



دورة مدرسية تعلمها

دورة مدرسية تعلمها

• كل طالب له حرية الاختيار في الترتيب، سأقوم بذلك عن أحد طلابي ..



وجهة نظرك:

أعمل على تنشيط أسلوبي المفضل وتنميته وتطويره.

١

أحاول تجريب أساليب أخرى للتعلم.

٣

أختار التخصص الذي يتفق مع أسلوبي في التعلم.

٢

أكيف المواقف التعليمية المختلفة لتفقق مع أسلوبي المفضل.

٤

٣ - اختر مما يلي الأسباب التي تعتقد أنها تؤكد أهمية تعلم مهارات الاستماع من وجهة نظرك، ثم رقم ما



وقع عليه اختيارك بحسب الأهمية:

٤

أساليب التعليم المتبعة في المدارس والجامعات تعتمد على الاستماع.

١

الطلاب يفضلون الاكتفاء بالاستماع إلى شرح المعلم، ولا يفضلون قراءة الموضوع.

٥

الناس لا يطورون من قدرتهم على الاستماع رغم أهميته في التعلم.

٢

يمكن أن يكتسب الإنسان قدرًا هائلاً من المعلومات إذا أتقن مهارات الاستماع.

٣

معظم الناس لديهم عادات سيئة في الاستماع إلى الآخرين.

تشغيل نص الاستماع

التعلم تماماً مثل صعودك للطوابق الأعلى في العمارة أو في السوق التجاري، وكلما صعدت لأعلى كان تمتلك من مهاراتك الأكاديمية والحياتية ولا شك، فالتعليم ارتقاء بعقلك وفكرك وأسلوبك، وقيمتك في الحياة تعلو بقدر ما تعلمت من خبرات. وكالصعود أيضاً كل منا له تفضيلات فبعضنا يفضل أن يصعد بالدرج، والبعض على السلالم الكهربائي، وأخرون في المصعد وكذلك التعلم له تفضيلات فالبعض يفضل التعلم منفرداً وأخرون بمساعدة شخص أو بالتجربة أو بالاستماع لحاضرة أو غيره ولا يعيب أحد على أحد ..



٥ - لا يمكن للإنسان أن يتذكر جميع المعرف والخبرات التي مر بها. نحن نتذكرة فقط (١٠٪) مما نقرأ و (٢٠٪) مما نسمع، و (٣٠٪) مما نرى، و (٥٠٪) مما نرى ونسمع، و (٨٠٪) مما نقول، و (٩٠٪) مما نقوّل ونفعل.

أ- ضع نسباً تقريرية لما يمكن أن تحتفظ به ذاكرة المتعلم اذا:

%٥٠

..... قرأ موضوعاً، وشاهد فيلماً عنه .....

%٩٠

..... سمع الموضوع من المعلم، ثم قرأه، ثم علمه لأحد زملائه .....

%٣٠

..... شاهد فيلماً تعليمياً، ثم حكى ماجاء فيه لعدد من أصدقائه .....

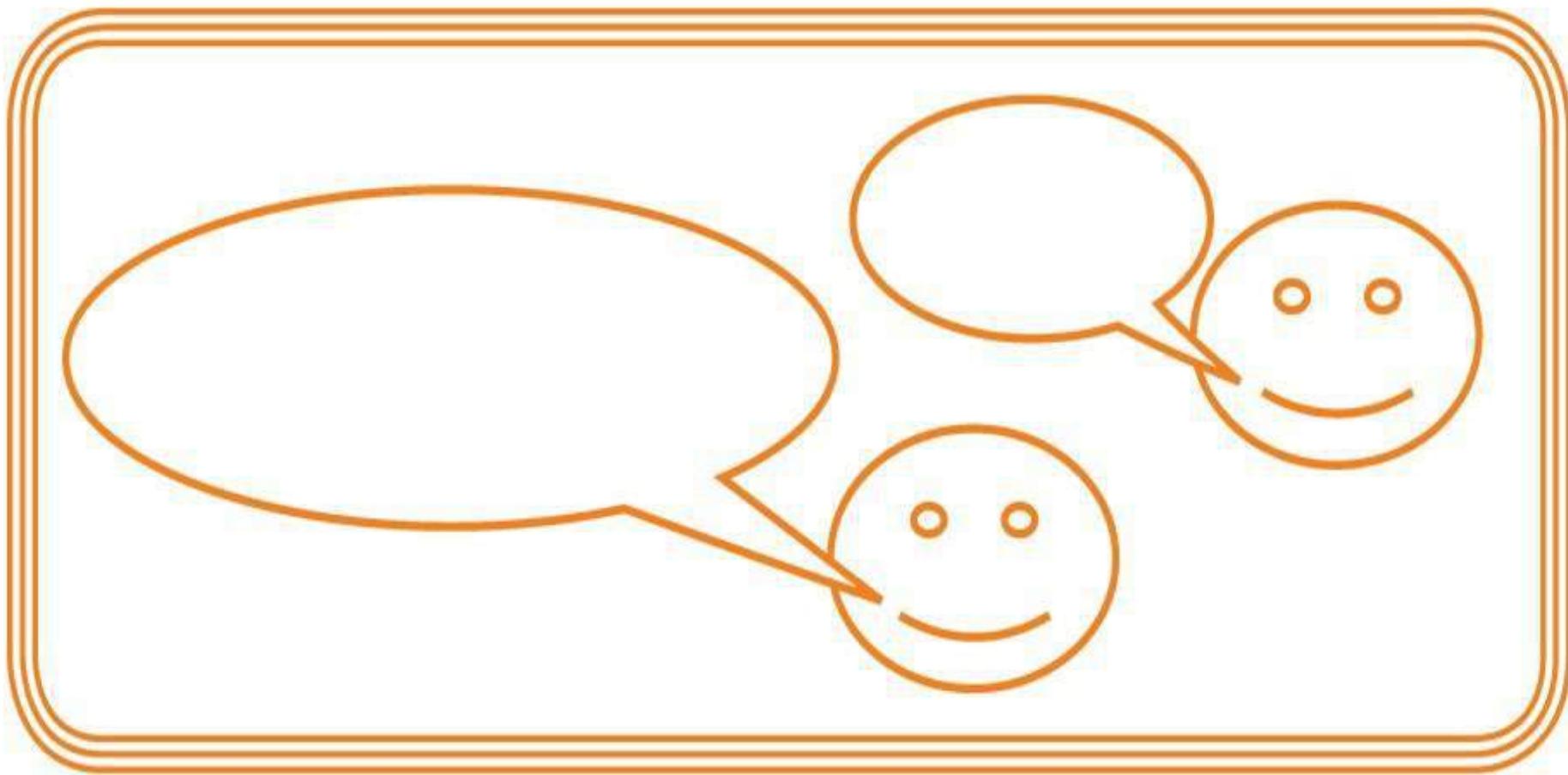
ب- إذا استمعت لمحاضرة تحتوي على ٦٠ معلومة مهمة، و كنت تخسر (٥٠ ريلا) عن كل معلومة تساها؛ فكم ريلا ستخسر؟

$$60 \times 50 = 3000 \text{ ريال}$$

٦ - اقرأ: المستمع الجيد متعلم جيد.

عند حضورك موقفاً تعليمياً يعتمد على الاستماع، قم بما يلي:

- أ - قرر أن تستمع. قل: (أنا يقظ ومتتبه) كلما شعرت بالشروع أو الفتور.



ب - تعرّف على كيفية تنظيم المتحدث لحديثه.  
يساعدك المتحدث بـ:

- عناوين ورؤوس موضوعات مكتوبة على ورقة.
- عنوان عام للكلمة أو المحاضرة.

- الكتابة على السبورة.
- ملخص شفهي .



من أنماط تنظيم الكلام :

• التعداد: كأن يقول المتحدث مثلاً: خطوات التجربة أربعة ... .

• التعليل: ذكر السبب أو النتيجة

• المقارنة: ذكر أوجه الشبه والاختلاف واستنتاج أوجه الشبه والخلاف الأقوى للتفريق

• الترتيب الزمني: حيث يسرد الأحداث حسب تسلسلها التاريخي

• التعريف للمصطلحات - القصة أو الحكاية ..... .

## ٧ - ضع علامة (✓) أمام الأسلوب الذي يستخدمه كل معلم من معلمي المواد التالية لمساعدة الطلاب على فهم الموضوع. أضف أساليب أخرى في الفراغ الموجود :



معلم ..... .....	معلم اللغة العربية	معلم الدراسات الاجتماعية	معلم الرياضيات	الأسلوب
	(✓)	(✓)	(✓)	يكتب عناصر الدرس على السبورة
	(✓)		(✓)	يدرك أهداف الدرس قبل بدايته
	(✓)	(✓)	(✓)	يعطي ملخصاً شفهياً في نهاية الدرس
	(✓)	(✓)	(✓)	يبدأ الدرس بالتعريف بالموضوع

٨ - كل جملة من الجمل التالية هي جملة في محاضرة أو كلمة ما. اقرأ الجملة، ثم بين نمط التنظيم الذي سيستخدمه المتحدث في محاضرته، وأخيراً، اكتب الكلمة المفتاح التي ساعدتك على الوصول إلى نوع

النمط المستخدم:

الكلمة المفتاح	نمط التنظيم	الجملة
ست حقائق	العدد	كما بحثنا في أداء مدارسنا، تظهر بين الفينة والأخرى ست حقائق أساسية.
عني	التعريف	ماذا يعني عندما نتحدث عن المراهقة؟
موضوع درسنا	ذكر عنوان رئيس	إذا، فموضوع درسنا اليوم، هو: كيف تحدث الصدمة الكهربائية.
ثم - ف - ف -	الترتيب الزمني	«... ثم أشار بيده إشارة خاصة، فبرز ثلاثة من الرجال الأشداء، فأحاطوا بالتاجر، وأمروه أن يخرج محفظته...».



٩ - س يقدم المعلم الآن كلمة قصيرة. اذكر الاشارات والتلميحات التي تدل على كيفية تنظيم المعلم لكلمته :

• ذكر عنوان الكلمة: (الأحنف بن قيس)

• التعداد : ذكر أن فيه خصلتين ثم فصلهما . . .

• التعليل : في قوله (فلو علم أن الماء يهدر مروعته ما شربه)

• ذكر حكاية (قصة معاوية رضي الله عنه لما طلب البيعة لابنه يزيد)

• المقارنة بين حال الأحنف وحال الناس في الكلام عند معاوية رضي الله عنه.



4 3 2



**١١ - تستمع كل يوم إلى الإذاعة، اذكر ثلاثة موضوعات تراها جيدة طرحت هذا اليوم أو الأيام القليلة**



- تربية الأبناء من برامج بيوت مطمئنة.

- قارئ وتلاوات

- قانون المراقبات السعودي من برامج (قضاء )

**١٢ - صُغْ ثلَاث جمل من إنشائِك، بحيث تمثل أنماطًا مختلفة من تنظيم الكلام. أسمعها زملاءك، وعليهم أن يحددوَا (شفهياً) أنماط التنظيم، والكلمة المفتاح.**



- (**العداد**) ثلَاث من كُنْ فيه ، وجد بِهِنْ حلاوة الإيمان: (أن يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما، . . .)

- (**ذكر العنوان الرئيس**) وعليه فعنوان درسنا اليوم : (آداب الاستماع)

- (**سرد حكاية أو قصة**) وهذه قصة توَكِّد لكم حقيقة ما أقول . . .

ضع علامة (✓) أمام السلوك الذي يستخدمه بعض المعلمين أو المحاضرين الذين استمعت إليهم؛ للتركيز على الأفكار الرئيسية، أو لجلب انتباه المستمعين نحو موضوع أو فكرة مهمة.

	يرفع المعلم / المحاضر صوته أو ينفعل.
	يكتب على السبورة.
	تغير سرعة كلامه.
	يقول: أولاً، ثانياً،... .
	ينهض من مقعده ليقف فيشرح نقطة ما.
	يحدث المستمعين على الانتباه.
	يوجه سؤالاً أثناء المحاضرة ليجيب هو أو أحد المستمعين عنه.
	يقول: هذه نقطة مهمة، أو جديرة باللحظة، أو قضية مهمة... .
	يكسر نطق الكلمة أو الجملة الرئيسية أكثر من مرة.

## اقرأ:

إن الملاحظات التي يدونها الطالب في كل مرة يستمع فيها إلى محاضرة، أو مناقشة، أو يقرأ فيها كتاباً،

أو مقالاً علمياً، تساعده على:

- ♦ المراجعة السريعة.

- ♦ الاستعداد للاختبار.

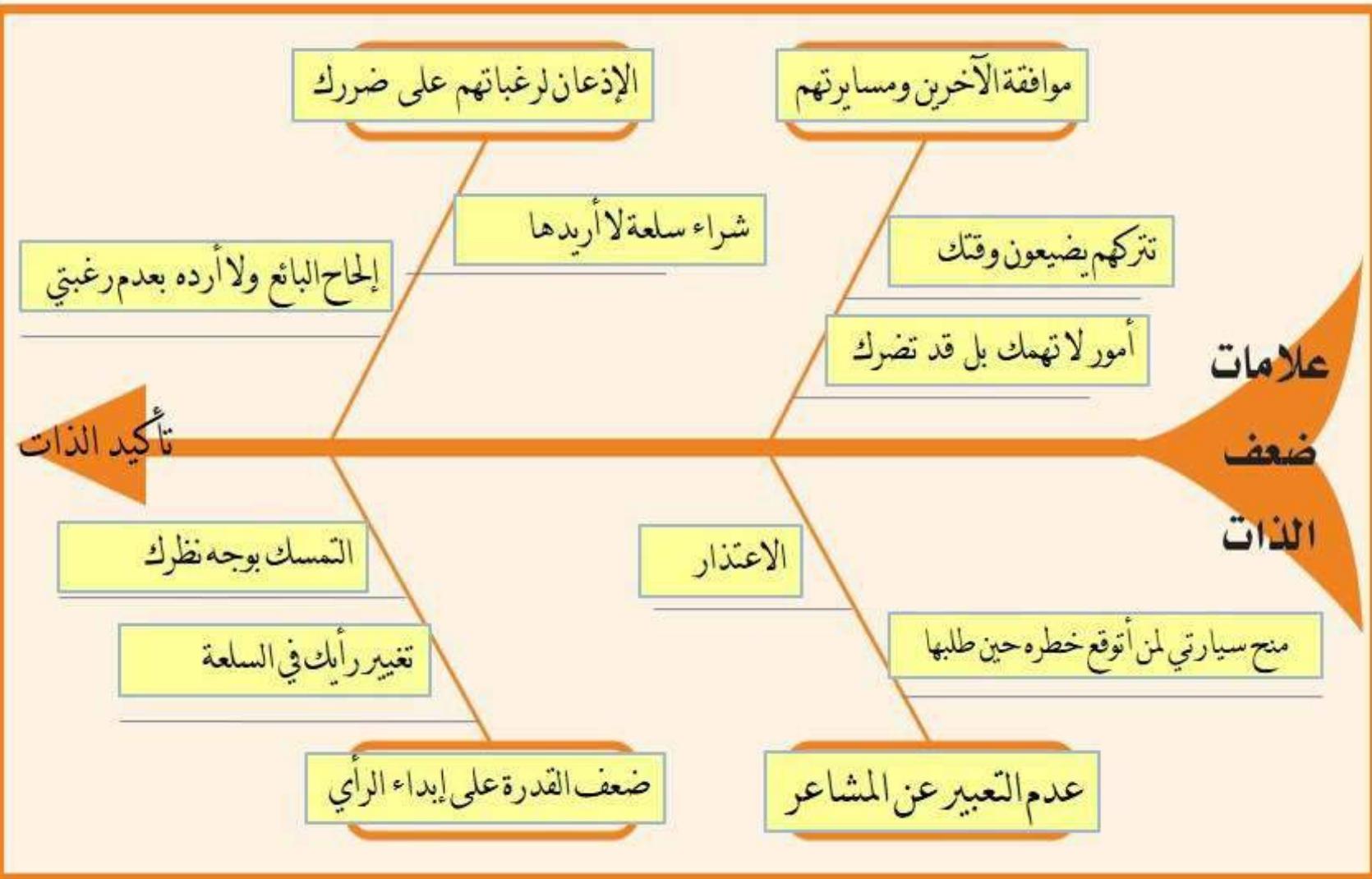
- ♦ اختصار الوقت والجهد في التعرف على المعلومات المهمة.

• اجتنب (الكتابات المفتوحة في المكتبة) في المدرسة.

# ٤ - استمع إلى القطعة التي سيلقيها معلمك بعنایة، ودون ملحوظاتك باستخدام مخطط هيكل السملک



تشغيل نص الاستماع مدرسية ب التعليمية



## ملخص الاستماع إلى برنامج إذاعي

العاشرة من مساء يوم الجمعة

وقت البرنامج:

عقيل بن عبد الرحمن العقيل

معد أو مقدم البرنامج:

ملقى الدعوة

اسم البرنامج:

عشون دقيقة

زمن البرنامج:

صعب بن عمر

موضوع الحلقة:

ملخص بأهم الأفكار والمعلومات:

• جهاده مع النبي ﷺ في بدر وأحد

• نشأته المترفة عند والديه والنعمة التي عاش فيها.

• استشهاده رض ونعي النبي رض له .

• إسلامه رض وموقف أمه منه وإصراره عليه.

• الدروس المستفادة من حياته رض .

• مواقف من حياته الدعوية واختياره سفيراً للإسلام في المدينة

من أنماط تنظيم الكلام المستخدمة:

• ذكر عنوان رئيس للحلقة

• سرد قصص من حياته

• التعليل في ذكر تأثير دعوته

• التسلسل الزمني في العرض

مرئيات حول أسلوب الإلقاء

• جودة الإعداد

• براعة الاستهلال

١ - تكون عملية الاتصال اللغوي من أربعة أركان أساسية هي:

• قناة الاتصال + • رسالة + • مستقبل (مستمع) + (متحدث / مرسل)

٢ - تتأثر الرسالة اللغوية بعدد من العوامل، أهمها:

- |                     |              |                      |
|---------------------|--------------|----------------------|
| • الحالة النفسية    | • بعد المكان | • سلامة اللغة        |
| • ضعف وسائل الاتصال | • الضوضاء    | • القدرة على التعبير |

٣ - لكل متعلم أسلوبه المفضل في التعلم، فمنهم من يفضل:

- |                 |            |                  |
|-----------------|------------|------------------|
| • مكان خاص      | • الممارسة | • التعلم منفرداً |
| • مكان عام صاخب | • التقليد  | • بمساعدة شخص    |

#### ٤ - من أداب الاستماع المهمة:

١ الإنصات:

٢ التعاطف:

٣ الانتباه والتركيز:

٤ النظر إلى المتحدث:

٥ عدم المقاطعة:

٦ إظهار الفهم:

#### ٥ - عندما أكون في موقف تعليمي يعتمد على الاستماع، ألتزم بما يلي:

الإنصات هو السكوت من أجل حسن الاستماع،

تركيز الانتباه على ما تسمعه

تحديد هدف المتحدث، وتذكر النقاط المهمة في الحديث،

• إعطاء المتحدث انتباهاً قوياً باهتمام المستمع،

أن تنظر بصورة كلية إلى وجه المتحدث لا إلى عينيه.

#### ٦ - من الأنماط المستخدمة في تنظيم الكلام:

٠ ذكر عنوان رئيس

٠ سرد قصص وحكايات

٠ التسلسل الزمني في العرض

٠ التعليل في ذكر تأثير وأسباب

٧ - يستخدم بعض المعلمين أو المحاضرين أساليب معينة تلفت انتباه المستمعين نحو الأفكار ذات الأهمية:

٥ استخدام اسم المستمع في أثناء الحديث

من مثل:

٦ تشجيع الآخرين على المشاركة:

٣ ذكر الحقائق أو القصص:

١ توضيح هدف الحديث:

٧ استخدام العينين والأيدي:

٤ إعادة الجمل والأفكار:

٢ النبر الصوتي والوقفات:

٨ - تدوين الملحوظات يساعدك على تذكر المسموع. يمكن أن تدون الملحوظات باستخدام:

• مخطط السمكة

• الجداول والرسوم

♦ شجرة الذاكرة.....

٩ - يستمع الناس لتحقيق أهداف مختلفة، منها:

٣ الاستماع من أجل الحصول على المعلومات:

١ الاستماع القائم على الفهم:

٤ الاستماع من أجل المتعة والتقدير:

٢ الاستماع الناقد:

١٠ - لا يتأثر المستمع بمضمون الحديث فقط، وإنما يتأثر أيضاً بـ:

النظر إلى المتحدث

تدوين الملاحظات

مدى الإنصات

قناة الاتصال

التأنى والتزوّي قبل الحكم

القدرة على الفهم

١١ - أهم أربع فوائد اكتسبتها من دراسة هذه الوحدة هي:

أركان عملية الاتصال

آداب الاستماع

مهارات الاستماع

أساليب جلب انتباه المستمعين

**أولاً :** يقول أحد المهتمين بفن الاستماع: (إن الإنسان يستمع لما يعادل كتاباً يومياً، ويتحدث بما يعادل كتاباً أسبوعياً، ويكتب ما يعادل كتاباً سنوياً).

♦ كيف يمكنك أن تساعد ذاكرتك للإحفاظ بقدر كبير مما تسمع؟

من المهم أيضاً أن تحدد خطة التدوين التي ستتبعها، وانتقاء الأفكار الرئيسية والفرعية لموضوع الدرس وتصنيفها ودمجها مع أفكارك، بل كتابة كل ما تراه مهماً ومفيداً للفهم،.. وإبراز النقاط المهمة بأقل قدر من الكلمات وبصياغتك الخاصة،

**ثانياً : علل ما يأتي :**

♦ تبدأ نشرة الأخبار بذكر موجزها، ثم تأتي التفاصيل، وفي نهاية النشرة يعيد المذيع موجز النشرة.  
هذا نمط من أنماط تنظيم الكلام، حيث يبدأ بـ**العناوين** ثم يفصلها ومن ثم يلخص ما قال .

**ثالثاً : اذكر ثلاثة من أساليب لفت انتباه المستمعين :**

**(استخدام الإشارات غير اللفظية من الوجه واليدين - تغيير نبرة الصوت - التكرار - . . . )**

## ١ تشغيل نص الاستماع

أ) ضع عنواناً مناسباً للنص المسموع:

• ومضات من تاريخ العرب الأدبي والإنساني

ب) علل - مما استمعت إليه - ما يأتي:

♦ تميز العصر العباسي بأنه عصر الانفتاح العقلي والثقافي على الأمم الأخرى.

• لأنّه قد تم فيه نقل علوم الأمم الأخرى وترجمتها.

• وبلغ الزخم الثقافي أوجه في جميع العلوم.

• وظهرت أسماء لامعة من علماء العرب في مجالات العلوم المختلفة.

ج) أكمل - مما استمعت إليه - ما يأتي:

♦ نقلت الرسالة المحمدية الإنسان العربي من العصبية القبلية إلى الأخوة في الدين . ودعته إلى التعلم لأجل

محاميته

♦ أهم ما يميز العصر الأموي ثلاثة أمور: ففيه ألف الإنسان العربي نظام الدولة، بدلاً من نظام القبيلة،

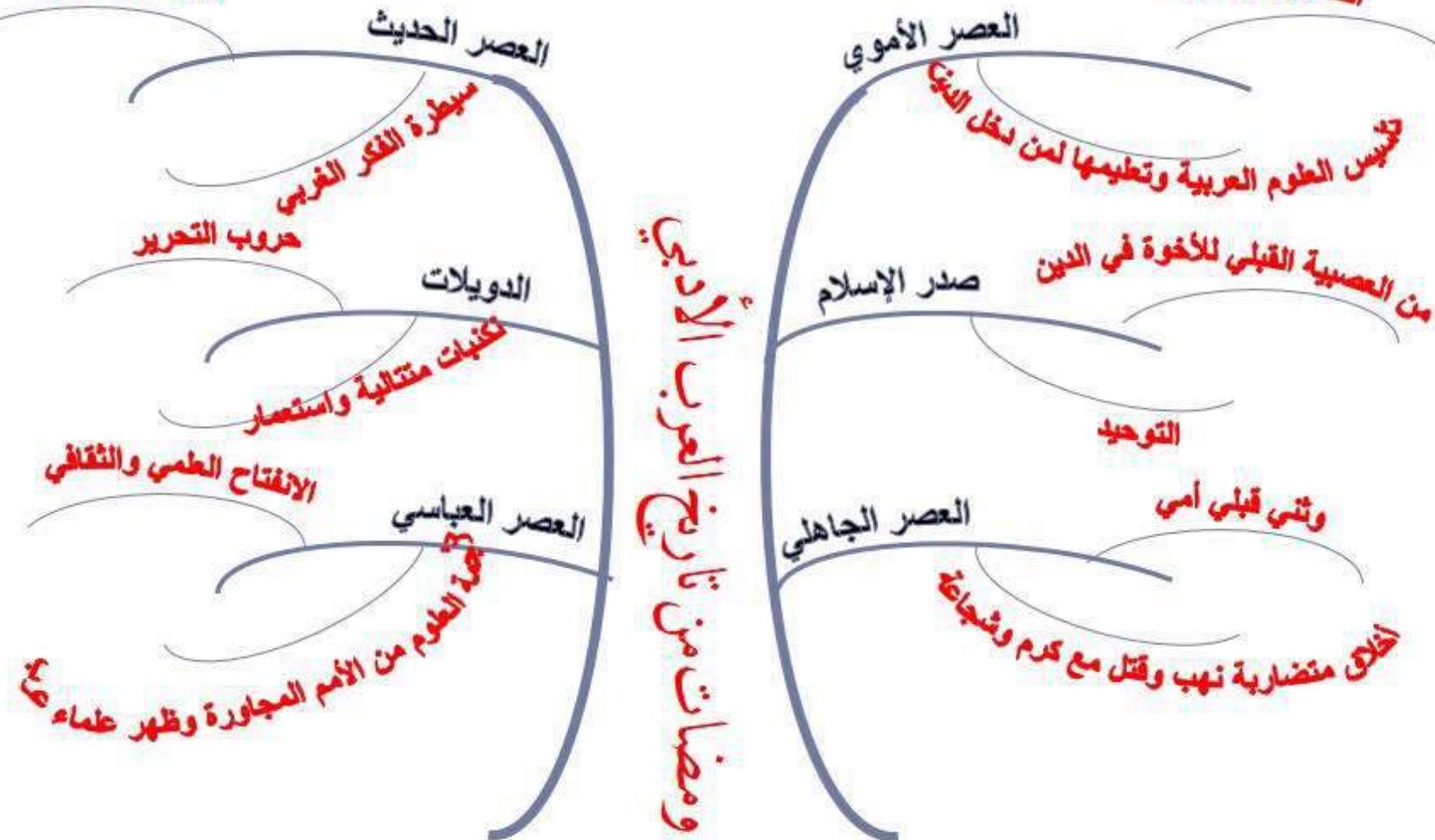
وفيه ألف حياة الحضر وعاش فيها بدلًا من البداوة . بدأ العقل يؤسس للعلوم ويعلمها الأمم التي دخلت في الإسلام والنائمة العرب

د ) بين - مما استمعت إليه - نمط تنظيم الكلام والكلمة المفتاح فيما يأتي:

الكلمة المفتاح	نمط التنظيم	المجملة	
ستة عصور	العدد	يتفق المؤرخون على تقسيم التاريخ العربي إلى ستة عصور متلاحقة.	١
عصور التاريخ	الترتيب الزمني	عصور التاريخ العربي هي: العصر الجاهلي، عصر صدر الإسلام، العصر الأموي، العصر العباسى، عصر الدول المتتابعة، العصر الحديث.	٢
عصر صدر الإسلام هو	التعريف	عصر صدر الإسلام: هو عصر النبي ﷺ والخلفاء الراشدين.	٣
أبلغ الأثر	التعليق	ولقد كان للقرآن الكريم، ولهدي سيد الأنبياء والمرسلين ﷺ، أبلغ الأثر في تزكية النفوس المؤمنة.	٤

هـ) ارسم شجرة ذاكرة؛ لتدون عليها ملحوظاتك عن النص المسموع:

الحضارة والدولة



\* هذا نموذج للاختبار، يستفيد منه المعلم في إعداد الأسئلة، ويستعين به الطالب في تثبيت تعلمها، ولا يصح الاختبار به أو باحدى فقراته.



**خالد**

خطوة مقترنة لزيادة  
نسبة الاتقان

نهضة مدرسية تلهمية

مهارات الوحدة	نسبة الاتقان	أرغب في زيادة نسبة الاتقان	خطوة مقترنة لزيادة نسبة الاتقان
تحديد أركان عملية الاتصال اللغوي			
تحديد العوامل المؤثرة على وضوح الرسالة اللغوية			
آداب الاستماع			
تطوير أساليب المفضل في التعلم			
تدوين الملاحظات عن النص المسموع			
استخدام الرسوم للتلخيص ماتسمع			

تَمَتْ بِحَمْدِ اللَّهِ

# وحدة الاتصال الشفهي

## مهارات الاستماع

### من كتاب التطبيقات